

8.投诉处理

该基地始终坚守“以学生为中心”的服务理念。无论是课程设计、设施配置，还是后勤保障，都围绕着学生的需求展开。在投诉处理方面展现出极高的专业水准，不仅零投诉，而且全方位地满足了学生和家的需求。对每一项可能影响学生体验的因素进行细致入微的排查，确保为学生提供一个安全、舒适、富有教育意义的实践环境。面对可能的投诉，基地建立了一套完善的预警机制。通过日常的反馈渠道，如满意度调查、座谈会等，基地能够及时察觉到潜在的问题。同时，定期对教师进行培训，确保在面对问题时能够迅速、准确地作出反应。在处理过程中，秉承“公正、公平、公开”的原则，让学生和家长感受到极大的尊重和关怀。



图 18 实践基地教师开展服务意识培训

该基地还不断在硬件设施和课程内容上进行创新和优化。例如，引入先进的 VR 动漫虚拟仿真设备，确保学生能够接触到最新的技术；同时与校企合作单位浙江吉漫文化合作开发特色课程，使得实践活动更加贴近学生的实际需求。

2023 年嘉兴市秀水中专“省中小学劳动实践基地”				
问题咨询回复办事单				
时间	__月__日__时__分	登记人		对接部门
来电号码		来电人员		
咨询事项	(请详细登记相关事项：时间、地点、事项、因果、涉及人员、紧急程度等)			
回复说明	回复内容撰写人		回复方式	<input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 走访
	回复时间：__月__日__时__分			
回访意见	回访方式	<input type="checkbox"/> 电话 <input type="checkbox"/> 走访 <input type="checkbox"/> 无需回访	回访人	
	回访时间：__月__日__时__分			
经办人 签字				

图 19 实践基地问题咨询回复单

9.服务贡献

9.1 拓宽人培新模式，价值引领拓渠道

2022年动漫游戏专业与浙江横店影视职业学院影视动画专业合作中高职一体化培养模式，为加快长学制模式发展奠定基础。该基地依托横店影视职业学院，搭建了与横店影视产业链对接的桥梁，对创新基地在组织机构设置、专家团队组建、校企合作项目保障上予以全力支持，基地以此为突破口，全面提升人才培养质量，为打造中高职一体化“样板”提供内涵支撑。培养模式改革后，在横店影视职业学院工作过程为导向的教学理念下，根据中职教育的特点，结合本专业人才培养目标的要求，优化课程设置，确定本专业人才培养模式为“校企合作、产学一体、交替上升”人才培养模式，指导学生分阶段进行理实一体化的学习。依据漫画、动画和影视后期制作三个专门化方面，选择不同的合作企业，建立、完善和实施主体多元、形式多样的校企合作方式。



图 20 参加中高职一体化职业教育教学工作研讨会

9.2 深化校企同培育，顺应发展助活力

9.2.1 共办校园漫画大赛

该创新基地与吉漫文化合作举办“秀水吉漫杯”IP形象设计大赛的颁奖仪式。大会从前期征稿到专业评审，井然有序，共评选出一

等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名，优秀奖 6 名。最终由吉漫赞助给获奖学生颁发奖状和奖金。本次 IP 形象设计大赛旨在营造校园文化氛围，培养学生的角色设计能力、艺术审美及创新能力，加深学生对动漫专业的理解，锻炼学生的实践动手能力，探索以特色鲜明的代表形象，通过打造校园新“团宠”，树立秀水形象，打造秀水品牌，传递秀水精神。



图 21 秀水吉漫 IP 形象设计大赛颁奖典礼

9.2.2 提供教师企业实践平台

动漫专业教师暑期企业实践 30 天，参与公司实际项目制作，通过校企合作，掌握最新动漫制作流程。开发符合秀水动漫游戏专业学生特点与美术基础能力的教材两本，确保学生通过教材引用的企业实战案例，能够较为轻松掌握实训技能，在较短的实践环节内即可看到自己的进步，从而激发学生的专业学习热情。

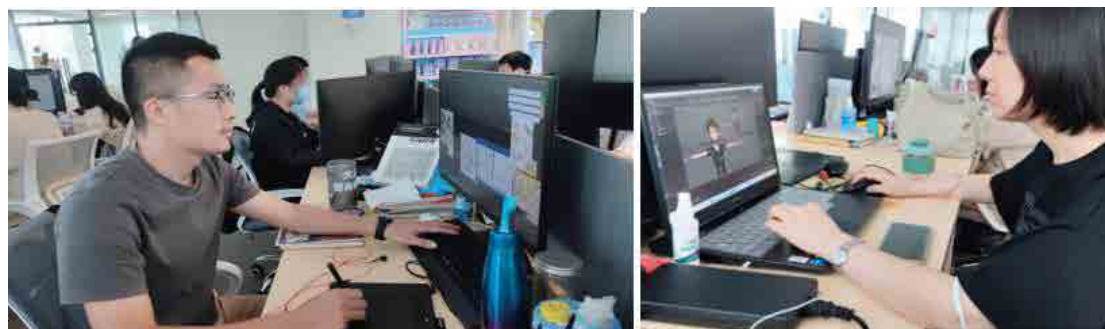


图 22 教师下企业

9.2.3 解决学生企业实习安排

该创新基地与吉漫文化构建实习协议，完善实习制度，为学生搭建校企互通的实习桥梁，确保实习工作安全有效的推进。有 27 名学生到吉漫文化实习。参与校企合作的学生部分时间在学校学习，部分时间在吉漫训练制作，工学合作，培养人才。使企业在用工需求和学校对学生技能的培养方面增强了沟通，双方各自的需求进一步得以明确。



图 23 学生在校企合作企业实习

9.3 开拓行校联盟

9.3.1 拓宽合作领域，共谋未来发展

该创新基地邀请浙江省漫画家协会陶小明主席等 5 位专家领导，来我校交流考察，通过深入交流探讨，借助浙江省漫画家协会的人才优势、资源优势就下一步合作方式等具体事项交换了意见。



图 24 浙江省漫画家协会专家来基地交流

该创新基地与浙江省漫画家协会举行“省级动漫实训基地专家特聘仪式”，继续发挥好省级动漫实训基地的交流平台作用，通过开展多层次、多形式、多领域的合作，吸引更多业内专家及相关专业人士参与，创新打造教育教学成果。同时以动漫专业为核心，强化艺术设计与制作、服装设计、建筑装饰技术各专业的“三翼”融合力度，形成“行、企、校“三融”高质量教育教学体系，培养更多的优秀艺术人才，积极服务社会文化艺术发展。

专家特聘仪式的成功举行，为动漫专业师生打开了更广阔的发展空间。下阶段，学校将陆续邀请特聘教授来校举办讲座、画展、结对等活动，助力学校攻克专业教学的重点难点，推动学校艺术专业的高品质建设和发展。

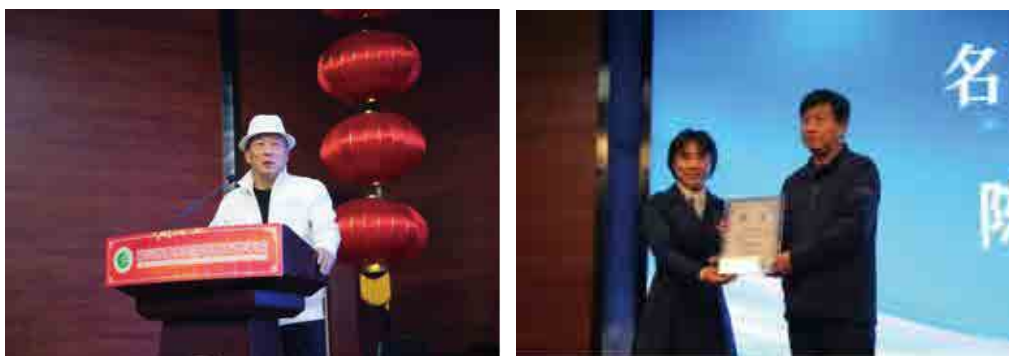


图 25 浙江省漫画家协会专家发聘书仪式

9.3.2 深化产教融合，构建行企校联盟

为让更好地了解漫画的魅力和创作过程，为同学们开启了踏上漫画学习之路的大门。该创新基地邀请浙江省漫画家协会主席、南河浜漫画家等 7 位业内著名专家，来校为我校师生及嘉兴中小學生讲座，莅临讲座共计 869 人次。



图 26 公益讲座进基地

9.4 拓展课堂进初中，职业教育初启蒙

依托该动漫实训基地持续加强与嘉兴市清河中学、嘉兴市实验初级中学职普合作，积极为初中生进开展职业体验认知活动，帮助初中生认识职业教育，增强初中学生职业认知和拓展职业兴趣。本年度共开展课程 4 门，总计上课人次为 112 人次。



图 27 拓展课堂进初中

9.5 公益活动辐射广，志愿于心响号召

该劳动基地发挥动漫游戏作品易于推广与传播的专业特点，积极参与社会公益服务，充分发挥了职业教育的示范作用、引领作用及辐射作用，为嘉兴经开公安绘制“反诈”系列抗疫作品 23 幅；为南湖公安 绘制庆祝第三个中国警察节作品 65 幅。为嘉兴市南湖区南湖街道桂苑社区改造核酸亭，反响良好。参与 2023 年浙江省暨嘉兴市

职业教育周开幕式，以实物与视频方式展览“秀·漫”2个创意主题集市，师生手工作品、动漫周边及校园文化衍生商业深受欢迎。



图 28 为南湖公安、经开公安画漫画



图 29 职业体验周现场

10.国际合作

该校以中外合作办学为先导，充分融合各类优质教育资源，推动专业建设。2023年4月，韩国驻上海总领事馆教育领事赵洪善先生一行，在嘉兴市外事办副处长金昆、市教育局合作交流处干部高雅的陪同下访问学校。赵洪善教育领事对学校的热情接待表示感谢，对学校美丽的校园、悠久的办学历史和长足的事业发展表示钦佩，并充分赞赏学校在中韩交流方面所取得的成果。他表示，韩国驻上海总领事馆希望扩大与中职院校开展中韩交流文化活动，并对专业教学以及普及推广提出建议。



图 30 韩语普及相关事务项目探讨活动

该校重视外籍教师引进、培养及管理工作，扎实推进师资队伍国际化发展。长期聘请日本、韩国外教负责国际课程教学，指导学生参与比赛，为专业建设献计献策；不定期召开外籍教师座谈会，了解其工作、生活情况，对课程安排、教学管理等方面听取外籍教师的意见和建议。通过有特色、有水平、有内涵的国际化师资队伍，以互学互鉴带动专业与学科建设和发展，教育教学质量逐步提升，助推学校国际人才培养。

为切实落实习近平总书记关于办好亚运会的重要指示精神，以亚

运会为契机促进中外青少年人文交流与文明互鉴，聚焦亚运会开展多种形式交流合作和国际传播工作。该校向大邱大学发出了邀请，共同开展“中韩交流话友谊，携手并进迎亚运”等主题活动，包括“我身边的亚运”线上主题课堂、“激情亚运，你我同行”知识竞赛、“活力启航，共绘亚运”主题绘画大赛。一方面展现了中方师生们的饱满激情与爱国热情，另一方面活动的开展缔结中韩学生间的真挚友谊，增进国际理解，借亚运形象将杭州文化传播给姐妹学校。



图 31 知识竞赛题型以及成绩排行

11.产教融合

11.1 项目概况

本次产教融合项目主要围绕动漫设计专业展开，旨在通过实际操作和理论知识的结合，提高学生的实际操作能力和创新思维。项目总计投入 32 学时，培训性质为免费培训，目前培训到账经费为 0 元。

11.2 培训内容

本次培训内容包括：

- 1、基础技能培训：涵盖了动漫设计的基本技能，如原画设计、角色造型、场景设计等。
- 2、创新思维培养：通过案例分析、头脑风暴等方式，激发学生的创新思维，培养其独立解决问题的能力。
- 3、行业前沿动态：介绍动漫行业的最新发展动态，引导学生关注行业趋势。

11.3 产教融合模式

本次产教融合模式采取了以下措施：

- 1、校企合作：与当地吉漫文化传播有有限有限公司、浙江漫品文化传播有有限有限公司等动漫企业合作，了解企业实际需求，为学生提供实践机会。

2、专业导师制度：邀请企业专家和校内导师共同指导学生，确保学生得到专业的指导。

3、项目实战：组织学生进行实际项目的设计和制作，提高其实际操作能力。

11.4 预期成果

通过本次产教融合项目，预期达到以下成果：

1、学生技能提升：学生的动漫设计技能得到实质性提升，增强其就业竞争力。

2、创新成果产出：学生能够独立完成动漫设计项目，为企业提供新的创意和设计方案。

3、校企合作深化：通过本次项目，进一步加深学校与企业的合作关系，为未来的合作打下基础。



图 32 企业专家指导学生

12.推广应用

随着信息技术的迅猛发展，动漫游戏劳动基地逐渐向数字化、网络化方向转型。在线资源、媒体宣传和平台推广成为动漫游戏劳动基地发展的重要支撑。

12.1 媒体宣传

该基地充分利用传统媒体和新媒体渠道进行宣传，如学习强国、南湖晚报、嘉兴日报、嘉兴新闻综合频道《天天看嘉兴》、微信、微博等。通过定期发布校园动态、学术成果等有吸引力和创意性，突出动漫游戏劳动基地的特色和优势的内容。同时，注重传递正能量和社会主义核心价值观，成功吸引大量的关注和互动。目前，学校官方微信公众号的粉丝数量超5万人，有效的扩大了学校的影响力。通过收集和分析媒体宣传的数据，如阅读量、点赞量等，对宣传效果进行评估，以便优化宣传策略。该校与各类媒体建立合作关系，确保信息能够覆盖到尽可能多的目标受众。其次，加大宣传力度，包括定期发布新闻稿件、制作并发布宣传视频等。此外，为了更好地评估宣传推广效果，我们建立一套有效的数据监测机制。通过实时监测媒体报道情况、学校官网点击率等数据，我们可以及时发现问题并调整策略。同时，我们也会定期收集用户反馈，了解他们对动漫游戏劳动基地的认知度和满意度，以便进一步优化宣传推广方案。

指标	实际值
媒体覆盖率	90%
电视媒体覆盖率	50%

网络媒体覆盖率	50%
报纸媒体覆盖率	65%
媒体报道频率	每周 1 篇
学校官网推广效果	2.5 万次点击/月
学生参与度	3500 人/月
活动满意度	95%

图 33 媒体宣传推广质量表



图 34 动漫游戏学生新生职业体验、漫画助理乡村建设、纪念邮戳助力亚运

12.2 质量指标说明

为确保在线资源使用、媒体宣传和平台宣传推广应用的质量，以下是对各项质量指标的具体说明：

浏览量：衡量国家中小学智慧教育平台、之江汇教育广场、浙江中小學生综合实践网等在线资源受关注度的指标。通过对浏览量的统计和分析，可了解用户对不同资源的兴趣程度和使用习惯。

下载量：反映在线资源的受欢迎程度和使用价值的重要指标。较

高的下载量表明用户对资源的内容和质量较为认可，愿意进行下载和使用。

用户活跃度：衡量用户对在线资源的持续关注和使用的程度。通过分析用户活跃度，可了解用户的参与度和粘性，进一步优化资源内容和推广策略。

课程完成率：在之江汇教育广场中，课程完成率是衡量课程质量和用户学习效果的重要指标。高完成率表明课程内容设计合理、符合用户学习需求，有助于提高学习效果和满意度。

实践活动参与度：在浙江中小学生综合实践网中，实践活动参与度是衡量实践活动吸引力和效果的关键指标。通过分析参与度，可了解学生对实践活动的兴趣和参与意愿，进一步优化实践活动的设计和组织。

作品质量：学生在参与动漫实践活动过程中所提交的作品的质量，是评价实践活动效果的重要依据。高质量的作品表明学生在实践中获得了成长和发展，提升了动手能力和创新思维。

13. 面临挑战

数字化（机房）应用平台使用与管理情况：

随着数字技术的飞速发展，动漫产业对数字化应用的需求日益增长。动漫劳动基地作为培养动漫人才和推动产业创新的重要平台，其数字化应用平台的使用与管理情况对于提升基地的运行效率和教学质量具有重要意义。

13.1 数字化应用平台的使用现状

1、平台功能：动漫劳动基地的数字化（机房）平台为学生和教师提供了便捷的创作环境和资源共享空间。

2、使用频率：大部分学生和教师在日常学习和教学中都会使用数字化（机房）应用平台。

3、应用领域：数字化（机房）应用平台在动漫制作、特效合成、角色设计等领域得到了广泛应用，显著提高了创作效率和作品质量。

13.2 数字化（机房）应用平台的管理策略

1、权限管理：基地对数字化（机房）应用平台实行严格的权限管理，确保平台资源的合理使用和安全保护。管理员可针对不同用户设置不同的权限级别。

2、培训与支持：基地定期开展数字化（机房）应用平台的培训与技术支持活动，帮助学生和教师更好地掌握平台功能，提高使用效率。

3、定期更新：基地定期对数字化（机房）应用平台进行更新和升级，以适应不断变化的数字技术需求和教学要求。

13.3 存在的问题与改进建议

问题：部分学生和教师对数字化应用平台的操作不够熟练，影响了创作和学习效率。

建议：基地应加强培训力度，扩大培训范围，使更多用户能够熟练掌握平台操作技能。同时，可开设在线教程和操作指南，方便用户随时学习。



图 35 数字化应用平台

问题：数字化应用平台的资源共享存在局限性，影响团队协作效率。

建议：基地应进一步完善资源共享机制，提供更加便捷的资源上传、下载和同步功能。同时，可建立团队工作空间，方便团队成员进行协作与沟通。

问题：部分用户对数字化应用平台的某些高级功能使用不足，造成资源浪费。

建议：基地应加强平台功能的宣传和推广工作，引导用户充分挖掘平台潜力。同时，可开展平台功能竞赛等活动，激发用户对平台功能的创新应用。

问题：数字化应用平台的系统安全性和稳定性有待提高。

建议：基地应加强系统安全防护措施，定期进行系统漏洞扫描和安全加固。同时，应加强系统稳定性的监测和维护，确保平台的正常运行。

解决实践中难点、痛点问题策略：

动漫劳动基地作为培养动漫人才、推动动漫产业发展的重要平台，在实践中经常会遇到各种难点和痛点问题。为了解决这些问题，基地需要采取一系列有效的策略。

13.4 难点、痛点问题分析

1、资源有限：动漫制作需要大量的资源支持，包括硬件设备、软件工具、资金等。然而，基地的资源有限，难以满足实践活动的全部需求。

2、教学方法单一：传统的动漫教学方法过于单一，缺乏创新性和实践性，难以满足学生的实际需求。

3、团队协作能力不足：动漫制作需要团队协作，但学生在实践活动中往往缺乏有效的沟通与合作，导致项目进度缓慢。

4、缺乏市场意识：学生在实践活动中往往只关注作品的艺术性，忽视了市场需求和商业价值，导致作品难以转化为商业产品。

13.5 解决策略

1、加强人才培养：基地应与高校、企业合作，共同开展人才培养计划。通过开设培训班、组织讲座等形式，提高中小学生对动漫行业的认识和技能水平。



图 36 解决问题的策略

2、优化资源配置：基地应积极争取政府、企业和社会各界的支持，增加资源投入。同时，应合理配置资源，提高资源利用效率。

3、创新教学方法：基地应采用多种教学方法，如案例教学、项目教学等，注重培养学生的实践能力和创新思维。

4、加强团队协作：基地应组织各种团队协作活动，提高学生的沟通能力和合作精神。同时，应制定明确的团队协作规范，确保项目顺利进行。

5、培养市场意识：基地应加强市场调研，了解市场需求和趋势。

6、强化技术支持：基地应引进先进的动漫制作技术和工具，为学生提供更好的技术支持和服务。同时，应定期组织技术培训和交流

活动，帮助学生提高技术水平。

7、建立反馈机制：基地应建立有效的反馈机制，及时收集学生和教师的意见和建议，不断改进实践活动的质量和效果。

8、拓展合作渠道：基地应积极与其他机构、企业开展合作，共同推动动漫产业的发展。通过合作，可以共享资源、拓展市场，提高实践活动的质量和影响力。

通过以上策略的实施，动漫劳动基地可以有效地解决实践中遇到的难点和痛点问题，提高实践活动的质量和效果，为动漫产业的发展做出更大的贡献。

附表 1 基本情况质量表

指标	说明	2023 年
区域		嘉兴
名称级别	<input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 <input type="checkbox"/> 市级 <input type="checkbox"/> 区、县级	省级
基(营)地(学校)名称		嘉兴市秀水中等专业学校动漫游戏劳动基地
法人单位		嘉兴市秀水中等专业学校
上级主管部门		嘉兴市教育局
联系人		萧继豪
手机号码		15967370558
类型	<input type="checkbox"/> 基地(____级) <input type="checkbox"/> 营地(____级)	基地省级
类别	<input type="checkbox"/> 综合实践 <input type="checkbox"/> 劳动实践 <input type="checkbox"/> 研学实践 <input type="checkbox"/> 学校	劳动实践
	<input type="checkbox"/> 省中小学综合实践基地项目教研大组 <input type="checkbox"/> 省级劳动教育网络名师工作室 <input type="checkbox"/> 新劳动教育学院	
单位性质	<input type="checkbox"/> 一类事业单位(公办学校)	民办非企业
	<input type="checkbox"/> 二类事业单位 <input type="checkbox"/> 国有企业 <input type="checkbox"/> 民办非企业 <input type="checkbox"/> 民营企业	
	<input type="checkbox"/> 其他(_____)	
证照资质	<input type="checkbox"/> 事业单位法人证 <input type="checkbox"/> 营业执照 <input type="checkbox"/> 特种行业住宿许可证 <input type="checkbox"/> 卫生许可证 <input type="checkbox"/> 食品经营许可证/三小登记证 <input type="checkbox"/> 公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查合格证	

附表 2 活动开展情况质量表

指标	说明	2023 年
投入使用时间	XXXX 年 XX 月启用, 至今 X 年	2019 年 9 月启用, 至今 5 年
投入建设经费	单位: (万元)	13.9
近三年接待学生数	人次/年	520

惠及外省域学生数	人次/年	115
惠及本地区学生数	人次/年	405
惠及港澳台学生数	人次/年	0
惠及贫困学生数	人次/年	24
当年接待学生数	人次/年	506
惠及外省域学生数	人次/年	83
惠及本地区学生数	人次/年	423
惠及港澳台学生数	人次/年	0
惠及贫困学生数	人次/年	25
近三年实践类收入	万元/年	0
当年实践类收入	万元/年	0
运营资金来源	<input type="checkbox"/> 行政或部门拨款 <input checked="" type="checkbox"/> 自有资金，金额：单位（万元）	6
经费投入使用情况	<input checked="" type="checkbox"/> 组织实践活动，金额：单位（万元）	1.5
	<input checked="" type="checkbox"/> 基本条件改善，金额：单位（万元）	2.7
	<input checked="" type="checkbox"/> 课程开发，金额：单位（万元）	1.2
	<input checked="" type="checkbox"/> 教师培训，金额：单位（万元）	2
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他，金额：单位（万元）	0.5
基地资源	1+X 各类基地名称（如，各类教育基地、文物保护单位、科普文化基地、历史文化遗产、农业示范基地、职业教育实训基地、特色小镇、美丽乡村、产业融合示范基地、国家级旅游景区等）	1
公益（志愿）活动开展情况	场次/年	3
实践活动开展情况	场次/年	6

附表 3 实践专区质量表

指标	说明	2023 年
室内实践活动专区面积	单位：平方米	1356
室内实践活动专区数量	单位：个	7
室内可同时容纳学生数	人次	315
室外实践活动专区面积	单位：平方米	500
室外实践活动专区数量	单位：个	1
室外可同时容纳学生数	人次	270
活动专区监控设备（无死角）	单位：套	10
活动专区监控设备覆盖率	%	95
设立服务中心数量	单位：个	2
若有服务中心功能	√咨询 √接待 √会议 √服务质量投诉	√
应急集散场地面积	单位：平方米	150
应急集散场地数量	单位：个	2
安全警示标志覆盖率	%	100
安全应急通道覆盖率	%	100
独立的消防控制室面积	单位：平方米	35
治安联防点设立	单位：个	1
易燃、易爆、腐蚀性及有碍安全的物品存放空间面积	单位：平方米	8

附表 4 课程体系 and 特色课程质量表

指标	说明	2023 年
自编或合作开发教材数量	单位：套	8
已出版校本教材数量	单位：套	8
已有自编或合作开发实践活动实施方案	单位：套	10
新增实践主题活动实施方案	单位：套	8
实践教育课程数量	单位：套	7
	其中，线上课程数量：单位（套）	3
新增实践教育课程数量	单位：套	6
特色精品课程数量	<input type="checkbox"/> 省级及以上，数量：单位（套）	39
	<input type="checkbox"/> 市级，数量：单位（套）	16
	<input type="checkbox"/> 县（市、区）级，数量：单位（套）	12
实践教育课程适合学段	<input type="checkbox"/> 小学低段 <input type="checkbox"/> 小学中段 <input type="checkbox"/> 小学高段 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中	所有学段
课程体系设立不同主题课程数量	单位：门	20
课程体系设立不同主题分类情况	<input type="checkbox"/> 综合实践类：按 15 个项目教研大组分学段分类描述，相应类别课程数量：单位（套）	10
	<input type="checkbox"/> 劳动教育实践类：按日常生活活动、生产劳动、服务型劳动（包含社会服务、职业体验、学农等）分学段分类描述，相应类别课程数量：单位（套）	8
	<input type="checkbox"/> 研学实践类：按自然地理、历史人文、科技体验、自我管理、沟通共处、服务社会、博物致知、具身认知、实践解决、个性创意、思维物化、创新发展分类描述，相应类别课程数量：单位（套）	2

基地（学校） 实践课程被纳 入营地线路条 数	单位：条	3
	其中，被纳入营地线路课程名称：	动漫项目方案设 计
最受欢迎课程 情况	课程主题分类：	二维动画
	课程名称：	动画运动规律
	適切学段： <input type="checkbox"/> 小学低段 <input type="checkbox"/> 小学中段 <input type="checkbox"/> 小 学高段 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中	所有学段

附表 5 人才培育情况质量表

指标	说明	2023 年
实践类服务人 员总数量	单位：人	10
	√ 在职在编教师数量， 单位：人	10
	<input type="checkbox"/> 临聘人员数量，单 位：人	0
安全保障类人 员（含教官、 退伍军人等） 数量	单位：人	3
专职实践类教 师人员数量	单位：人	10
兼职实践类教 师人员数量	单位：人	0
取得教师资格 证的人员数量	单位：人	10
其他专业持证 指导师人员数 量	单位：人	2
无相关专业证 书的服务人员 数量	单位：人	0

设立教研组数量	单位：个	1
组织开展教研活动数量	单位：人日	27
外出参加教研培训活动数量	单位：人日	4
参加志愿服务活动人员数量	单位：人	10
课题研究参与教师数量	单位：人	3

附表 6 费用优惠减免情况质量表

指标	说明	2023 年
实践活动项目是否有费用减免等优惠举措	<input checked="" type="checkbox"/> 是，有优惠，优惠内容 <u>课程费</u> ，平均每个项目优惠折扣率： <u>90%</u> ，优惠金额：单位（元/人次天）	
	<input type="checkbox"/> 无，所有项目均不收费	
	<input type="checkbox"/> 无，全额收费，收费内容： <u> </u> ，平均每个项目收费金额：单位（元/人次天）	
内设的实践活动可免费参与的项目数占活动总项目数的占比情况	<input type="checkbox"/> 30%以内 <input type="checkbox"/> 31%-50% <input type="checkbox"/> 51%-70% <input checked="" type="checkbox"/> 71%以上	
收费（优惠）标准向学校、家长公示告知情况说明	提供相关情况说明文本材料	参见报告

附表 7 安全保障情况质量表

指标	说明	2023 年
安全保障制度健全	提供相关制度文本材料	
应急保障制度健全	提供相关制度文本材料	
医疗卫生制度健全	提供相关制度文本材料	

交通管理制度健全	提供相关制度文本材料	
用餐服务制度健全	提供相关制度文本材料	
保险责任制度健全	提供相关制度文本材料	
其他安全保障制度	提供相关制度文本材料	

附表 8 投诉处理及满意度情况质量表

指标	说明	2023 年
设立投诉处理部门	<input type="checkbox"/> 有专人负责 <input type="checkbox"/> 无专人负责	有专人负责
投诉渠道公示	<input type="checkbox"/> 电话: <input type="checkbox"/> 网络工作群: <input type="checkbox"/> 邮箱: <input type="checkbox"/> 其他:	电话 邮箱
有效处理投诉的反馈时间	<input type="checkbox"/> 1 天以内 <input type="checkbox"/> 1-3 天 <input type="checkbox"/> 3 天以上	1-3 天
近三年来有效投诉数量	单位: 个	0
当年有效投诉数量	单位: 个	0
投诉问题已解决占总投诉数量比值	%	100%
投诉分类记录	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无	有
投诉及反馈情况向上级管理部门汇报制度	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无	有
参与活动的中小学生对满意度	%	99.60%
参与活动的中小学家长满意度	%	100%
参与活动的学校满意度	%	98%

附表 9 服务贡献情况质量表

指标	说明	2023 年
影响推动本省份实践教育制度（规范、标准等）出台、修订数量	单位：个	1
指导合作基地出台或修订制度（规范、标准等）数量	单位：个	1
指导合作基地研发实践类课程数量	单位：门	2
形成区域典型案例或经验	单位：个	1
组织实践类专题业务培训	单位：场次	3
组织实践类专题业务培训	单位：人日	290
所在省份前来学习取经的单位数量	单位：个	5
外省份前来学习取经的单位数量	单位：个	2
境外中小學生参与数量	单位：人日	0
境外参与国家数量	单位：个	0
实践类教材推广使用省份数量	单位：个	0
线上资源共享省份	单位：个	0
知识产权项目数	单位：个	4
	其中，专利成果转化数量，单位：个	0
课题申报与结题情况	已完成课题数： <input type="checkbox"/> 国家级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 省级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 市级数量，单位：个	国家级 1，市级 3
	申报新增数： <input type="checkbox"/> 国家级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 省级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 市级数量，单位：个	市级 3

附表 10 合作共建共创情况质量表

指标	说明	2023 年
境外交流活动参与数量	单位：人日	125
境外交流活动参与国家数量	单位：个	1
搭建教育共同体开展交流活动	单位：次	2
共建智慧基地（校）场馆数量	单位：个	0

附表 11 产教融合情况质量表

指标	说明	2023 年
成果转化情况	数量，单位：个	0
培训项目数	单位：个	1
培训学时	单位：学时	32
培训到账经费	单位：万元	0

附表 12 推广应用情况质量表

指标	说明	2023 年
媒体宣传数量	<input type="checkbox"/> 国家级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 省级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 市级数量，单位：个	国家级数量，单位：1 个，市级数量，单位：4 个
平台宣传数量	<input type="checkbox"/> 国家级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 省级数量，单位：个， <input type="checkbox"/> 市级数量，单位：个	省级数量，单位：1 个，市级数量，单位：3 个
在线资源（国家中小学智慧教育平台、之江汇教育广场、浙江中小学生综合实践网等）使用情况	点击量：次	156000 次

附表 13 面临挑战情况质量表

指标	说明	2023 年
数字化应用平台使用与管理情况	使用现状、管理策略、改进建议	使用现状、管理策略、改进建议
解决实践中难点、痛点问题策略	问题分析、解决策略	问题分析、解决策略

附件 2

嘉兴市秀水中等专业学校

动漫游戏劳动基地规划方向

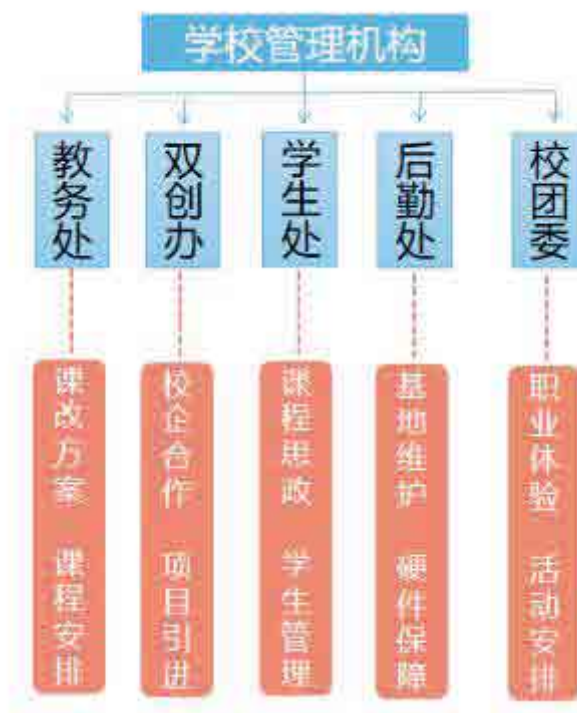


2024年1月

1.实施方案与主要做法

1.1 组织架构

该校集学校全力打造动漫游戏劳动基地，建立动漫游戏劳动基地委员会。由学校领导、统筹和协调基地工作，系部具体负责基地的专业建设、技能教学、校企合作、监督管理、体验项目等重大事项的决策。



系部具体负责分工

成员	职务	负责内容
萧继豪	主任	负责劳动基地的专业建设、技能教学、校企合作、监督管理
苏仕明	副主任	负责指挥、项目体验、实习实训、职业技能鉴定
郑林	管理员	负责检查各实训场所日常安全工作，收集安全情况，提出处理各项安全突发事件的意见和具体措施
专业教师	成员	负责课程的开设、日常教学、组织各类活动等

1.2 制度保障

规范劳动基地的管理，保证基地各项工作正常有序地开展，劳动基地委员会研究制定了《动漫基地体验手册》、《动漫基地7S管理实施细则》、《动漫基地实训室劳动保护和安全操作规程》、《动漫基地实训室管理制度》、《动漫基地二维手绘实训室管理制度》、《动漫基地机房管理制度》等一系列管理条例和长效运行机制。

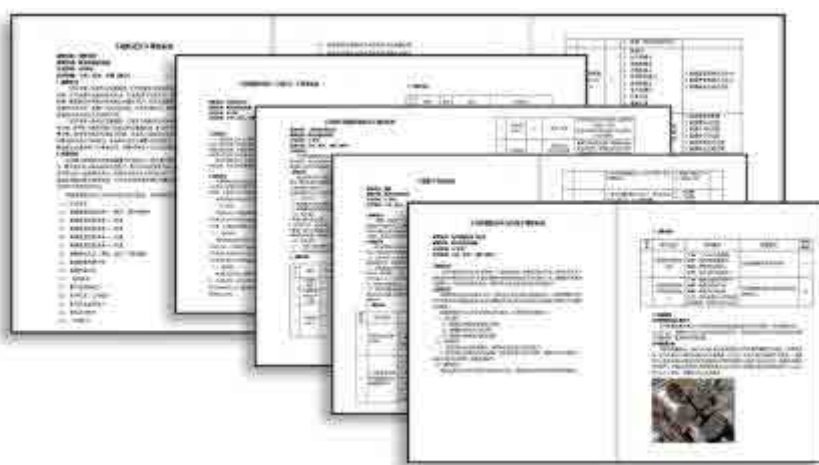


1.3 师资建设

师资队伍是劳动基地发展的源动力，是打造基地品牌的强有力保障。该劳动基地，以提升职业教育能力为要求，紧跟行业发展前沿，吸引各方资源、拓展渠道，拓宽视野、营造职业氛围，优化课程结构、挖掘课程特色，加强教材开发和共享，促进教学手段改革与创新，推动具有动漫特色的劳动基地建设。

1.4 课程建设

在充分调研的基础上，该学校以各专业骨干教师为核心，按照企业车间式生产现场操作场景，研究设计二维动画、三维动画、游戏基础、打印输出教学方案。劳动项目做到“体验过程生产流程化”。在融合岗位性、真实性、可操作性和安全性的基础上，研究开发适合中小学生学习心理、生理特点，并涵盖高中、初中、小学三个不同年龄不同层次要求的项目设计内容的劳动体验项目。



1.5 开展项目

1.5.1 凸显体验特色，校企共育桃李

在以工作过程为导向的教学理念下，指导学生分阶段进行理实一体化的学习。根据中职教育的特点，结合本专业人才培养目标的要求，确定本专业人才培养模式为“校企合作、产学一体、交替上升”人才培养模式，依据漫画、动画和影视后期制作三个专门化方面，选择不同的合作企业，建立、完善和实施主体多元、形式多样的校企合作方式。

1.5.2 拓展体验功能，服务中小学生学习

学校动漫劳动基地建成以后，不仅适于本校学生进行各种专业角

色体验、职业资格鉴定前体验以及就业前企业真实环境体验。为中小
学生及家长的职业劳动体验,中小學生通过体验提高了他们的职业成
熟度和就业倾向。

2.取得的成效与得出的经验

该动漫职业体验中心的建设培养了体验者的交流能力、团队协作能力、自我学习能力、信息处理以及创新能力等，加强体验者对职业岗位的认知，提升体验者职业成熟度，从而使体验者对自己未来职业能够准确定位。

1. 遵循中职生职业成长规律，形成职业生涯教育生态圈

通过该动漫职业体验中心的职业适应与探索、基于职业拓展中心的职业定位与提高、基于企业实践中心的职业准备与启航的三个阶段，构建了丰富性、动态化的职业生涯教育生态圈，突破了以往单一化、封闭性、说教化职业生涯教育的局限。体现了“体验先导——方法供给——实践深化——价值实现”的内在逻辑，形成了学生自主建构、外部信息供给、活动平台创设、学生潜能激发的内外因有机结合的螺旋发展模式。

2. 促变供给导向为需求导向，重构职业生涯教育价值链

通过该动漫职业体验中心的课程教学，突出学生需求导向和发展取向，构建“尝试式”体验——“融进式”学习——“创生式”实践三段层级递进学习模式，重构职业生涯教育价值链，实现从关注生涯教育的外部供给向关注学生内在需求和学习机制的转变，从关注人与事的简单谋划到关注人内在的心理特质和心理过程的转变，突破了传统职业生涯教育以知识供给为主要方式的价值链模式。

3. 融合政企校家助共同富裕，探索全链式、一体化模式

该动漫职业体验中心积极建设政企校家融合的服务平台。在时间维度上，面向中小学生开展职业启蒙教育，将职业生涯教育“前移”到初中和小学；突破时间限制，实现学段互通、职前职中职后一体，以终身发展、人生出彩的理念将中职阶段职业生涯教育放在人生发展的整体框架中实施。在空间维度上，打破学校的“场域”局限，将学校和社会、学校和家庭、学校和企业、学习世界和工作世界联结起来，通过“管道”和“平台”再造与构建，打开空间边界，拓展空间领域，形成了一个“全链式”的职业生涯教育空间。

3.局限性或发现的问题

一、教学内容与市场需求匹配度需要完善

尽管基地注重培养体验者的交流能力、团队协作能力、自我学习能力、信息处理以及创新能力等，但在实际教学中，教学内容与市场需求存在一定的不匹配现象。这可能导致学生所学知识在实际工作中无法得到有效应用，从而影响学生的就业竞争力。

1、实践教学资源不足

该基地在实践教学方面存在资源不足的问题，如设备数量有限、软件更新不及时等。这可能导致学生在实践环节的学习效果不佳，缺乏实际操作经验，从而影响其职业发展。

2、教师团队素质参差不齐

该基地的教师团队在专业素养和教学经验方面存在差异，这可能会影响教学质量和学生的学习效果。部分教师可能缺乏行业经验和教学经验，导致其在教学过程中无法给予学生有效的指导和帮助。

3、校企合作深度不足

尽管基地积极寻求与企业的合作，但目前合作深度还不够，大多停留在表面层次。这可能导致学生无法深入了解企业的实际运作和核心技术，也限制了基地的教学水平和行业影响力。

二、针对以上问题，建议采取以下措施加以改进：

1、加强市场调研，调整教学内容

基地应加强市场调研，了解行业发展和市场需求，及时调整教学内容，确保学生所学与市场所需相匹配。同时，应注重培养学生的实际操作能力和解决问题的能力，提高学生的就业竞争力。

2、加大实践教学投入，完善教学资源

基地应加大对实践教学资源的投入，更新设备、完善软件，为学生提供更好的实践学习条件。同时，应积极寻求与企业的合作，为学生提供更多的实践机会和实习项目，增强学生的实践经验和实践能力。

3、加强教师队伍建设，提升教学质量

该基地应加大对教师队伍的培训力度，提高教师的专业素养和教学水平。同时，应积极引进具有丰富行业经验和教学经验的教师，为学生提供更好的指导和帮助。此外，应建立健全教师评价机制，对教师的教学质量进行科学评估和监督。

4、深化校企合作，实现互利共赢

该基地应积极寻求与企业的深度合作，共同开展项目研发、技术交流等活动。通过校企合作，可以让学生深入了解企业的实际运作和技术要求，增强学生的实践能力和就业竞争力；同时也有助于企业吸引优秀人才，促进产业的可持续发展。在合作过程中，基地和企业应建立互利共赢的合作关系，共同推动动漫游戏产业的发展。

4.本区域内下一年度区域实践教育发展路径与设想

随着数字经济的快速发展，动漫产业作为创意产业的重要组成部分，正逐渐成为当前新的经济增长点。为了培养更多具备创新能力和实践经验的动漫人才，推动动漫产业的可持续发展，2024年度继续打造动漫劳动实践基地，强化实践教育在动漫人才培养中的作用。

一、发展路径

1.确立实践教育理念：将实践教育的理念贯穿于动漫人才培养的全过程，注重培养学生的实际操作能力、创新思维和团队协作精神。

2.完善实践教育体系：构建以实践为核心的课程体系，增加实践课程的比重，强化实践教学环节，形成“理论+实践”的教学模式。

3.建设实践教育平台：建设高水平的动漫劳动实践基地，提供完善的实践教学设施和丰富的实践项目，为学生提供真实的创作环境和实践机会。

4.加强师资队伍建设：引进和培养一批既懂理论又具备丰富实践经验的教师团队，提高实践教学水平。

5.深化产教融合：加强与动漫企业的合作，共同制定人才培养方案，开展实践教学活动，实现产教深度融合。

6.推广实践教学成果：定期举办实践教学成果展示活动，加强与其他基地、企业之间的交流与合作，提升实践教育的社会影响力。

二、设想与目标

1.实践教学体系更加完善：形成一套完整的“理论+实践”教学模式，实践教学在整个人才培养过程中的比重达到60%以上。

2.师资队伍素质明显提升：引进和培养一批高水平、具备丰富实践经验的教师团队，提高实践教学水平。

3.实践教学平台显著优化：建设高水平的实践教学平台，包括动漫制作中心、虚拟仿真实验室等，满足中小學生多样化的实践需求。

4.实践教学成果更加丰硕：通过实践教学，学生的创新能力和实践能力得到显著提升，培养出一批优秀的动漫人才。

5.社会服务能力进一步增强：依托实践教学成果，为社会提供更多优质的动漫产品和服务，推动嘉兴市动漫产业的快速发展。

三、保障措施

1.资金投入：加大对实践教育的投入力度，提供稳定的经费保障。

2.资源整合：整合企业和社会资源，形成多元化的实践教学资源供给体系。

3.监督评估：建立实践教学质量的监督评估机制，确保实践教育的质量和效果。

通过以上发展路径和设想，将为嘉兴市动漫产业的发展提供有力的人才保障和技术支持，推动产业实现可持续发展。同时，也将为其他地区提供有益的经验 and 借鉴，促进我国动漫产业的繁荣发展。

5.工作建议

随着动漫和游戏行业的快速发展,越来越多的年轻人对这一领域产生浓厚兴趣。为了满足这一需求,同时培养更多具备专业技能和实践经验的人才,建立动漫游戏劳动实践基地显得尤为重要。本建议旨在为动漫游戏劳动实践基地的规划提供方向,确保基地的建设能够为学生提供高质量的实践学习环境。

二、基地规划建议

(一) 师资队伍建设

优秀的师资队伍是实践基地成功的关键。基地应招聘具备丰富行业经验和教学经验的教师,同时鼓励教师参加各类培训和研讨会,保持与行业的紧密联系。此外,可以邀请行业专家担任客座讲师,为学生带来一线的工作经验和最新行业动态。

(二) 管理与运营模式

实践基地的管理与运营模式直接影响到学生的学习效果和基地的可持续发展。建议基地采用企业化管理模式,明确各部门职责,提高管理效率。在运营方面,可以引入社会资本和资源,与政府、企业和其他机构建立合作关系,共同推动动漫游戏行业的发展。同时,加强与国内外同类机构的交流与合作,分享经验,提高知名度。

动漫游戏劳动实践基地的规划需要从课程设计、硬件设施、软件资源、师资队伍、管理与运营等多个方面进行综合考虑。只有全面提升实践基地的软硬件实力和教学水平,才能培养出更多具备专业技能和实践经验的人才,为动漫游戏行业的快速发展做出贡献。

附件 3

典型案例

案例 1：嘉兴秀水中专 IP 形象设计大赛

随着动漫游戏产业的蓬勃发展，IP 形象设计成为了产业中的重要一环。嘉兴市秀水中等专业学校与浙江吉漫文化传播有限公司紧密合作，共同举办了“嘉兴秀水中专 IP 形象设计大赛”，大赛共收到全省中小學生提交的作品 265 幅。本次大赛旨在提高學生的设计实践能力，促进产教融合，推动动漫游戏产业的发展。从任务发布、企业设计师现场解读 IP 设计流程、校内专业教师指导、作品征集评审到颁奖，每一个环节都经过精心策划和实施，成为了一个成功的动漫游戏劳动基地典型案例。



秀水吉漫 IP 形象设计大赛颁奖典礼

案例 2：嘉兴市秀水中等专业学校积极开展中小学职业启蒙教育活动

4月，嘉兴市北京师范大学南湖附属学校408班同学参观了劳动基地内二维动画制作室、三维动画制作室、三维动作捕捉室、创意工坊等场馆，并通过老师的讲解示范，初步了解平日里自己喜爱的动漫人物是如何制作出来的。在二维动画制作室内，同学们还选择了自己钟爱的动漫人物原型进行现场临摹。不少同学在经历了“职业初体验”后，兴奋地与老师、与家长探讨职业理想，认真思考以后的职业规划。本次职业体验活动，让体验者亲自探秘动漫制作的奥秘，增加动漫相关行业设计师职业真实体验感，增进中小学生对动漫行业的了解，培养未来职业兴趣。提升社会服务能力是新时代职业院校的新担当、新使命，劳动基地积极探索职业启蒙教育教学模式，引导中小学生对接受职业启蒙教育，以主动积极的态度适应日益变化的社会发展，促进学生主动、健康、快乐成长。



学生体验动漫角色创作过程